

Einweihungfeier Kreuzweg im Schwarzwäldle 2020



Bericht über die Arbeiten an der Lourdesgrotte 2026 mit Ausblick

140 Jahre nach der Einweihung der Lourdesgrotte und 115 Jahre nach der Aufstellung der steinernen Muttergottesfigur konnten nach langen Verzögerungen endlich im Juli des Jahres 2026 die Restaurierungsarbeiten am Schwarzwäldle abgeschlossen werden. Die Ausführung oblag dem Restaurator Patrick Jürgens aus Lindenberg, der bereits die Gehäuse des Kreuzweges bearbeitet hat. Auch die Anfang 2025 wieder aufgestellten Figuren am Westportal der Liebfrauenkirche wurden von ihm restauriert.

Verantwortlich für die Durchführung dieses Projekts war der Ausschuss Kreuzweg Schwarzwäldle der Kirchengemeinde Liebfrauen.



Die wichtigsten Elemente der vom Landesamt für Denkmalpflege genehmigten Restaurierung des Aufbaus waren die Reinigung der Grottenarchitektur, die Wiederanbringung gelöster Bruchsteine (Tuffstein vom Weissenbronnen), eine Rostschutzbehandlung der Metallteile und eine Sanierung des Grottendaches, um das Eindringen von Wasser zu verhindern. Die Schrifttafel wurde von Verschmutzungen befreit sowie mit Klebungen und Risskittungen gesichert.



Die Figur der Bernadette von Sobireau wurde ausgebaut und in der Werkstatt restauriert, während die aus ostlothringer Savonniere-Kalkgestein gefertigte Muttergottes vor Ort („in situ“) bearbeitet werden konnte. Bei beiden Skulpturen standen Reinigung, Fassungs-sicherung sowie die Vornahme von Retuschen im Vordergrund.



Die Ravensburger Anlage ist die älteste in der Region. Sie gehört auch zu den größten und zeigt das Bemühen, die sakrale Kunst mit der umgebenden Natur in Einklang zu bringen. Die Kirchengemeinde dankt nicht nur den vielen privaten Spendern, sondern auch der Stadt Ravensburg, dem Landkreis und dem „Verein zur Erhaltung sakraler Kulturgüter“ der Kreissparkasse für Ihre finanzielle Unterstützung.



Der Ausschuss hat anlässlich dieser Arbeiten einen Flyer erstellt, der in der Liebfrauenkirche ausliegt. Er bittet auch weiterhin um Spenden, denn baldmöglichst sollen auch die großen Figuren in der Ölberg-grotte durch die Konstanzer Restauratorin Magdalena Poray-Schäfer bearbeitet werden. Diese hat sich aus Ravensburger Sicht besonders um die Restaurierung der Kreuzwegreliefs und der Schrifttafeln in den Jahren 2016 bis 2021 sehr verdient gemacht.

Ralf Reiter, Ausschuss Kreuzweg Schwarzwäldle.